



Утверждаю:

Директор МУ ДО «ДТДиМ»

Митрофанова В.Н. Митрофанова

7 декабря 2023 года

Положение об открытой краеведческой научно-практической конференции школьников "Мир через культуру"

1. Общие положения

Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения открытой краеведческой научно-практической конференции школьников "Мир через культуру" (далее – Конференция).

Проведение Конференции осуществляет МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Вологды.

2. Цели и задачи Конференции

Цель Конференции: активизация исследовательской и поисковой работы обучающихся в следующих областях краеведения: истории и культуры, биологии и географии, общества, археологии и топонимики, этнографии и фольклора.

Задачи Конференции:

- активизировать учебно-исследовательскую и поисковую работу
- содействовать всестороннему изучению края, краеведческому просвещению и патриотическому воспитанию вологжан;
- содействовать созданию организационно-педагогических условий для развития учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся города Вологды;
- выявлять способных и одаренных обучающихся в области краеведения;
- помогать в профессиональном самоопределении обучающихся старших классов;
- содействовать демонстрации и пропаганде лучших достижений обучающихся и педагогов, опыта работы учебных заведений города по организации учебной, исследовательской, проектной деятельности.

3. Участники Конференции

Обучающиеся 5 - 11 классов средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования г. Вологды.

Конференция проводится по следующим краеведческим направлениям:

- историческое краеведение и обществознание,
- литературно-художественное краеведение и топонимика,
- географическое, биологическое и экологическое краеведение,
- музыкальное краеведение,
- фольклор и этнография;
- семейные династии;
- музейное дело (изучение истории школьного краеведческого музея).

4. Время, место и порядок проведения

4.1. Конференция «Мир через культуру» проводится в МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» (г. Вологда, ул. Ленинградская, д.5).

12 ФЕВРАЛЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК) В 14:00

Начало регистрации: 13 ч.40 м. (фойе, 1 этаж).

Торжественное открытие: 14 ч.00м. (актовый зал, 1 этаж).

Начало работы секций: 14 ч.20м.

4.2. Конференция проходит в 2 этапа:

1 этап – заочный. Предоставленные работы проходят экспертную оценку.

2 этап – очный, выступление на конференции по результатам собственной исследовательской деятельности с докладом. Докладчику предоставляется время на выступление – 8-10 минут. После выступления члены экспертной комиссии и другие докладчики (обучающиеся) могут задать вопросы по выступлению. По докладу принимается не более 3-5 вопросов

4.3. Заявки (Приложение 1) на участие в Конференции, согласия на обработку персональных данных (приложение 3) и работы участников направляются в оргкомитет до 1 февраля 2024 г. по адресу электронной почты: dvorec35@yandex.ru. в поле «Тема» указать: заявка «Мир через культуру». Заявка считается принятой только после ответного электронного письма.

5. Требования к работе

5.1. Учебно-исследовательские работы, представляемые на Конференцию, должны быть самостоятельно выполнены учащимися 5-11 классов и содержать результаты самостоятельного исследования.

5.2. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами.

5.3. Текст работы должен состоять из одного файла (текст исследовательской работы, приложения и т.п.) в формате документа Word для Windows с расширением .doc или docx или PDF.

5.4. Наличие текста исследовательской работы является обязательным условием для допуска работы на Конференцию. Не допускается предоставление на Конференцию только презентации, приложений без текста исследовательской работы. Презентации, приложения не являются обязательными элементами, хотя их наличие приветствуется. Наличие презентации дополнительными баллами не оценивается.

5.5. В принятии работы на Конференцию может быть отказано, если содержание работы не соответствует тематике конкурса.

5.6. Во введении к работе обосновывается выбор темы и ее актуальность, формулируются цели, определяются задачи исследования, описываются методы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы и др.

В основной части работы выделяется часть 1- история изучения вопроса (краткое описание ранее проведенных исследований и их результаты); часть 2- описание собственного исследования.

В заключении отражаются результаты исследования, описываются перспективы дальнейшего изучения темы.

Список литературных источников (библиография) оформляется в алфавитном порядке и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования.

В приложения выносятся данные, являющиеся основой для исследования, картографические, статистические, справочные данные и др.

6. Требование к оформлению

6.1 Учебно-исследовательская работа оформляется на стандартных листах формата А4. Шрифт — Times New Roman, размер — 14 пт. Следует использовать унифицированные размеры полей: левое – 2,5 см; правое – 1 см; верхнее – 2 см; нижнее – 2 см.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т. п.). Текст работы — не более 20 страниц (не считая титульного листа).

Титульный лист, справочный аппарат (ссылки на источники, иллюстрации) в общий объем работы не входят.

6.2. На титульном листе (строго по Приложению №2) указываются: полные фамилия и имя автора, класс, название учебного заведения, тема работы; фамилия, имя, отчество (полностью, а не инициалами) научного руководителя, должность телефон для связи. Приложения (ксерокопии таблиц, схемы, фотографии) – не более 10 страниц должны быть пронумерованы и озаглавлены.

6.3. Список используемых источников должен содержать публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности по алфавиту: фамилия, инициалы автора, название статьи, название издания, выходные данные издательства, год издания; № выпуска (если издание периодическое), количество страниц.

7. Критерии оценки

7.1. Критерии оценки на 1 заочном этапе.

- Правильное структурирование работы, наличие всех составных частей, соответствие приложений теме работы, соответствие текста работы оглавлению (0-2 балла).
- Обоснованность выбора темы, ее актуальность, краеведческий характер, новизна исследований (0-3 балла).
- Пользование научно-справочным аппаратом, логичность изложения, содержательность работы, наличие собственного опыта работы и авторская позиция (0-5 баллов).
- Грамотность, отсутствие опечаток (0-2 балла).

7.2. Требования к публичной защите работы на 2 этапе.

- Владение содержанием (0-3 балла).
- Осведомленность и кругозор автора по теме исследования (0-2 балла).
- Логика изложения материала, наличие аргументированной точки зрения (0-3 балла).
- Подведение итогов и оценка автором перспектив исследования (0-2 балла).
- Ответы на вопросы (0 - 2 балла).

Для выступления предоставляется 10 минут, включая показ видеофрагментов, презентаций, которые, во избежание технических накладок работы, должны быть сохранены в формате Microsoft Office 2003 - 2007. Наличие презентации не является обязательным и дополнительными баллами не оценивается.

Каждому участнику выставляется оценка в баллах. Баллы, поставленные экспертами одной секции суммируются и выводится средний балл. Итоги, полученные за 1 (заочный) этап и средний балл за 2 этап (публичная защита) суммируются и по итогам полученных результатов в каждой номинации определяются победители и призеры.

8. Итоги и награждение

Итоги Конференции подводятся после окончания работы секций **12 февраля 2024 г.** Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами, учредителями Конференции.

Всем участникам Конференции «Мир через культуру» выдается сертификат. В каждой секции лучшие работы награждаются дипломами за 1, 2, 3 место. Педагоги, подготовившие победителей, награждаются благодарностями.

8.2. Заявку на Межрегиональную олимпиаду по научному краеведению «Мир через культуру» формируют экспертные комиссии по результатам работы секции и в соответствии с Положением о межрегиональной олимпиаде. Работы, направленные на межрегиональную олимпиаду, не возвращаются.

9. Руководство Конференцией

Подготовку, проведение и формирование экспертной комиссии осуществляет Оргкомитет конкурса.

Оргкомитет:

- принимает заявки и конкурсные материалы,
- формирует состав жюри,
- утверждает список победителей Конференции,
- размещает итоги Конференции на сайте <http://dtdm.edu.ru>

Жюри Конференции:

- проводит оценку работ в соответствии с критериями.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом. По вопросам участия и организации открытой краеведческой научно-практической конференции школьников "Мир через культуру" вы можете обращаться по телефону 72-75-87 информационно-методический отдел МУ ДО «ДТДиМ»

Открытая краеведческая научно-практическая
конференция школьников "Мир через культуру"
Выравнивание по правому краю, шрифт 14 Times New Roman

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 г. Вологды»
Выравнивание по середине, шрифт 14 Times New Roman

Природа Вологодской области.

Выравнивание по середине, шрифт 16-36 Times New Roman

Работу выполнил:
Белов Сергей Сергеевич, 10 класс
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№14 г. Вологды»

Руководитель (Ф.И.О.- не сокращать)
Смирнова Александра Сергеевна,
учитель географии и биологии
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №14
г. Вологды»
Адрес школы: 160002, г. Вологда
ул. Северная д.6
Телефон контактный: 252524

Выравнивание по левому краю, 7 отступов Tab, шрифт 12-14 Times New Roman

Вологда
2024

Выравнивание по центру, шрифт-14 Times New Roman