**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О городском конкурсе**

**«Сумочка как женский аксессуар»**

**25-28 февраля 2021 года**

1. **Учредители и организаторы конкурса.**
	1. Учредители – «Дворец творчества детей и молодежи» г. Вологды. Организатор – «Дворец творчества детей и молодежи» г. Вологда.
2. **Цели и задачи конкурса.**

Конкурс «Сумочка как женский аксессуар» проводится с целью выявления талантливых детей, педагогов, воспитателей, родителей, занимающихся основами декоративно-прикладного творчества, изучения творческой направленности школьников в сфере прикладного искусства, оказание помощи в поиске путей самовыражения личности средствами декоративно-прикладного искусства, формирования высокого уровня эстетических потребностей учащихся, выявления новых художественных направлений.

1. **Сроки и место проведения.**

25-28 февраля по адресу: г. Вологда, ул. Ленинградская д. 5, Дворец творчества детей и молодежи. Согласно принятых заявок, поступивших в сроки с 22 по 24 февраля.

 **4.Руководство проведением конкурса.**

Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет декоративно-прикладной отдел Дворца творчества детей и молодежи, рабочий телефон: 72-22-52,

Ответственные:

заведующая отделом – Соколова Татьяна Георгиевна,

педагог дополнительного образования – Камешкова Мария Игоревна.

1. **Участники конкурса.**

В конкурсе могут принимать участие школьники в возрасте 10 – 16 лет, педагоги, воспитатели, родители, занимающиеся декоративно-прикладным творчеством, представившие миниатюры сумок ручной работы и маленькие дамские сумочки, выполненные в техниках: шитье, вязание, кружевоплетение, макраме. Участник должен представить работы на конкурс в указанные сроки, оформленные согласно требованиям данного положения. Работы должны соответствовать возрасту ее авторов, эстетически оформлены, соответствовать размеру (не более 12 см), должны иметь паспорта изделий, в которых указаны техника исполнения, название работы, возраст, Ф. И. О. автора. Ф.И.О. педагога.

**6.Основные критерии оценки работы.**

* образное впечатление;
* полное и точное воплощение идеи;
* качество исполнения, мастерство;
* новаторство в использовании материалов, технологическом решении.

Номинации:

 - школьники в возрасте от 10 до 16 лет;

 - педагоги и воспитатели;

 - родители.

1. **Условия конкурса.**

Автор должен представить миниатюру сумки на конкурс в срок: с 22 по 24 февраля, вместе с заявкой (прилагается). Каждый автор может представить только одну работу.

Работы на участие в конкурсе и выставке принимаются с 22 по 24 февраля по адресу: ул. Ленинградская, 5. Дворец творчества детей и молодежи, декоративно-прикладной отдел. **После указанного срока заявки не принимаются.**

**Все работы возвращаются строго в срок с 29 по 31 марта. После указанного срока организаторы конкурса за хранение и возврат работы ответственности не несут.**

Справки по телефону: 72-22-52,

8-953-522-13-55 Мария Игоревна.

1. **Определение победителей и награждение.**

Победители конкурса определяются решением жюри, в которое входят представители образовательных и творческих организаций, родительского комитета ДТДиМ.

Самые талантливые участники награждаются дипломами и грамотами в электронном виде. В каждой номинации определяются три призовых места, все участники получают сертификаты участника конкурса. Все дипломы и грамоты отправляются в электронном виде.

**Заявка**

**на участие в городском конкурсе**

**«Сумочка как женский аксессуар»**

1. Наименование учреждения, учебного заведения, класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество участника, контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дата рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название работы, техника исполнения (авторы произведения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ф. И. О. руководителя, контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Электронный адрес (для награждения, обязательно для заполнения)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявку подал: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_