



Управление образования Администрации города Вологды  
Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

Методический совет

Протокол № 5 от 29.04. 2018



Утверждаю: Директор «ДТДиМ»

*Митрофанова* В.Н. Митрофанова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«МУЛЬТИЛЕНД»**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

**Май Игорь Владимирович**  
педагог дополнительного образования  
«ДТДиМ», Ленинградская, 5

г. Вологда  
2018

## Пояснительная записка

**Программа является общеобразовательной общеразвивающей и имеет техническую направленность.**

Трудно представить себе жизнь современного человека без компьютера. Его мы встречаем повсюду: в школе, дома. История компьютеров, в отличие от других изобретений человека, невелика: лишь в 40-е годы прошлого столетия было положено начало созданию вычислительной машины современной архитектуры и с современной логикой. И вот менее чем за полвека компьютер проделал в своем развитии и совершенствовании такой стремительный путь, с каким не сравнится ни одно другое изобретение человека, включая атомную энергию и космическую технику. Благодаря успехам электроники, в частности массовому производству интегральных схем, компьютер превратился из гигантского монстра, занимавшего в 50-е годы целые залы, в довольно компактное создание, которое удобно размещается на письменном столе или даже встраивается в корпус наручных часов. Ныне компьютер стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. С появлением доступного программного обеспечения и доступа в Интернет стало возможным и в рамках студии компьютерных технологий создавать мультипликационные фильмы.

Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультики. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности младших школьников.

Огромное значение имеет культурная и воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

**Актуальность** программы заключается в том, что освоение основных приёмов и принципов создания движущихся изображений - это элемент грамотности современного человека, становящийся все более нужным школьнику. Возможность, изучая различные процессы, иметь дело не только с текстами или со статичными картинками, но и с динамическими образами, даёт процессу учения дополнительную выразительность и новые мотивации.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий,

пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

**Новизна программы** в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные учащихся.

Программа разработана и реализуется на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008

4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

6. Устав МУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»

**Цель программы:** развитие технических способностей детей, посредством освоения технологии анимирования персонажей

### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

-познакомить обучающихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с съпучими материалами);

- формировать умения и навыки создания мультипликационных фильмов.

- обучить работе с фото-видеотехникой.

- познакомить и помочь освоить мультимедийные программы видеомонтажа и графические программы.

-расширить знания в области работы с компьютером не в качестве пользователя, а в качестве создателя, создающего интересные и сюжетные мультипликационные фильмы

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

- формировать и развивать у детей техническое мышление, первоначальные основы конструкторских умений и способностей

- развивать мелкую моторику рук

- развивать полученные ранее навыки обращения с компьютером.

-развивать у обучающихся самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, умение преодолевать трудности в учении, аккуратность.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

-воспитывать активного участника в общественно- полезной деятельности,

-выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, группового согласованного действия.

-воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение учебного года, рассчитана на 144 учебных часа в год.

Занятия с одной группой проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

### **Участники программы**

Участниками данной программы являются дети от 10 до 16 лет. Программа построена на пошаговом изучении и решении всё более усложняющихся задач при создании законченных, творческих мультипликационных фильмов.

### **Ожидаемый результат**

*Личностными результатами* программы является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога.

*Метапредметными результатами* является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
- *проговаривать* последовательность действий;
- уметь *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь *работать* по предложенному педагогом плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

*Познавательные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию, делать;
- сравнивать, анализировать

*Коммуникативные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы

### *Предметные результаты*

- Знание об истории мультипликации, этапы создания мультфильма, главные и второстепенные персонажи мультипликационного фильма
- Знания и навыки в создании сценария к мультипликационному фильму
- Художественные навыки при рисовании ключевых и промежуточных кадров
- Навыки работы в программе Sony Vegas Pro
- Навыки практического применения графических и видео редакторов, на примере создания собственного мультипликационного фильма
- Знания принципов работы со сложной и простой анимации, работы с клипами в программе
- Навыки и знания видеомонтажа при работе с отдельными сценами мультфильма

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Выполнение итоговых практических заданий после изучения одного раздела. Выполнения законченного мультипликационного фильма. Участие в международных, общероссийских, региональных, городских конкурсах.

Для проверки уровня развития творческих способностей ребенка проводятся наблюдения и анализ процесса деятельности ребенка во время занятий. В начале и конце учебного года по результатам контрольных заданий.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников мульт-кино-школы, их родителей, а также зрителей. Причем, за счет трансляции мультфильмов в сети интернет, зрительская аудитория может быть достаточно большой и разноплановой.